

**EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
20 iulie 2022**

Probă scrisă

DISCIPLINA COREGRAFIE

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

Arta coregrafică actuală se caracterizează prin originalitatea conceptelor artistice, a viziunilor estetice, a diversificării limbajelor coregrafice și a rolului important pe care consumatorul de artă îl are în cadrul fenomenelor artistice.

Realizați o analiză în cadrul căreia să:

- a. descrieți contextul actual al artei coregrafice;
- b. detaliați trei aspecte determinate ce influențează apariția comercialului în coregrafia contemporană;
- c. nominalizați trei artiști internaționali și menționați câte o creație aparținând fiecăruia.
- d. descrieți câte trei caracteristici ale fiecărui stil coregrafic specific artiștilor internaționali nominalizați la punctul c.;
- e. precizați rolul spectatorului în cadrul artei coregrafice.

Notă: în vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea(30 de puncte)

Denumirea de *allegro* definește una dintre cele mai importante structuri din cadrul orelor de specialitate. Complexitatea elementelor de *allegro* (sărituri) crește pe parcursul fiecărui an de studiu, diferențiat la grupele de fete și băieți.

Realizați un eseu care să integreze:

- a. descrierea a două metode de dezvoltare a amplitudinii și forței necesare execuției tehnice;
- b. detalierea a cinci elemente de *allegro* studiate în primii doi ani de studiu;
- c. detalierea a trei sărituri specific masculine la clasele de liceu;
- d. descrierea modului de valorificare a *allegro*-ului în repertoriul coregrafic.

Notă: în vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.