

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
20 iulie 2022

Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A.

a. câte 3p pentru descrierea fiecărei caracteristici de limbaj, cu referire la:

- melodie (3p)
- ritm (3p)
- armonie (3p)
- timbru (3p)
- arhitectură (3p)
- (5 caracteristici x 3p)

15 puncte

b. câte 2p pentru fiecare gen menționat (5 genuri x 2p)

10 puncte

c. câte 1 punct pentru fiecare creație exemplificată (5 lucrări x 1p)

5 puncte

B.

a. prezentarea istoricului:

- originea apariției (4p)
- perioada cristalizării (4p)
- desăvârșirea *fugii* de către J. S. Bach (4p)
- (3 x 4p = 12p)

12 puncte

b. - 4 puncte pentru fiecare caracteristică arhitectonică de bază descrisă (3 elemente x 4p = 12p)

- descrierea planului tonal (4p)
- (12p + 4p = 16p)

16 puncte

- organizarea logică a expunerii

1 punct

- utilizarea limbajului de specialitate

1 punct

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

a. precizarea secvențelor didactice din cadrul lecției

5 puncte

b. descrierea demersului didactic în cadrul secvenței propuse

10 puncte

c. - câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei metode didactice folosite în cadrul acestei secvențe (3 metode x 2p = 6p)

- câte 1 punct pentru fiecare exemplificare din practica personală (3 ex. x 1p = 3p)

(6p + 3p = 9p)

9 puncte

d. câte 2 puncte pentru menționarea fiecărui mijloc didactic folosit în cadrul lecției

(2 mijloace x 2p = 4p)

4 puncte

- organizarea logică a expunerii

1 punct

- utilizarea limbajului de specialitate

1 punct