

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
20 iulie 2022

Probă scrisă
ARTĂ TEATRALĂ - ARTA ACTORULUI

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

- A.**
- a. analiza modelului și modelării **9 puncte**
- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)
- idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)
- b. analiza principiului Unitate și Diversitate: **9 puncte**
- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)
- idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)
- c. analiza diferenței dintre Cum, Ce și De ce?: **9 puncte**
- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)
- idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)
- B.**
- a. o suită de 5 exerciții pentru păstrarea Viu-lui în creație: **25 puncte**
• câte 1 punct pentru prezentarea fiecărui exercițiu - cu expunerea regulilor (5 exerciții)
 $1p \times 5 = 5$ puncte
• câte 1 punct pentru enunțarea fiecărui PDC $1p \times 5 = 5$ puncte
• câte 1 punct pentru expunerea indicațiilor ce se dau pe parcurs / fiecare exercițiu
 $1p \times 5 = 5$ puncte
• câte 1 punct pentru observații din cadrul fiecărui exercițiu $1p \times 5 = 5$ puncte
• câte 1 punct pentru evaluarea fiecărui exercițiu $1p \times 5 = 5$ puncte
- b. Argumentarea alăturării exercițiilor prezentate în suită **6 puncte**
- argumentare amplă, nuanțată, formulare de idei pertinente susținute de raționamente logice (6p)
- argumentare adecvată, dar schematică (2p)
- argumentare inadecvată, formulare vagă (0p)
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- a. - prezentarea dramaturgului (2p)
- zugrăvirea contextului epocii (2p) **4 puncte**
- b. câte 1 punct pentru exemplificarea altor două piese scrise de dramaturg $1p \times 2 = 2$ puncte
- c. analiza temei piesei, pornind de la titlu **6 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, prin exemplificări din text, formulare de judecăți de valoare (6p)
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (2p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)

- d. caracterizarea personajului central **6 puncte**
- caracterizare amplă, argumentată, raționamente pertinente (6p)
 - caracterizare schematică, raționamente pertinente (3p)
 - caracterizare inadecvată, prezentare de idei irelevante (0p)
- e. descrierea relației dintre personajul central și celelalte 3 personaje menționate **6 puncte**
- descrierea amplă, cu exemplificare (2p x 3 personaje = 6p)
 - descriere schematică, fără exemplificare (1p x 3 personaje = 3p)
 - descriere inadecvată (0p)
- f. câte 2 puncte pentru precizarea a doi actori români care au dat viață personajului Hamlet, în montări celebre de teatru sau de televiziune **2p x 2 = 4 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
 - utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**