

**EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
20 iulie 2022**

**Probă scrisă**

**ARTE VIZUALE  
(EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ)**

**Varianta 3**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.
- Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

**SUBIECTUL I (60 de puncte)**

Elaborați un eseu despre problematica redării spațialității prin culoare, a efectelor termodinamice și de greutate ale culorilor.

La elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a. definirea și prezentarea efectului spațial al culorii;
- b. prezentarea altor 3 modalități de redare a spațialității;
- c. analiza a trei lucrări emblematice din istoria artelor (una din arta românească și două din arta universală) în care se utilizează diverse sisteme de redare a spațialității, precizând:
  - titlurile lucrărilor
  - numele autorilor
  - argumentarea alegerii de către autor a sistemului de redare a spațialității în vederea configurării mesajului transmis, prezentând câte două idei principale;
- d. exprimarea unui punct de vedere despre contribuția lui Paul Cezanne la conturarea unei teorii despre efectul termodinamic al culorilor;
- e. prezentarea unei activități de predare-învățare a spațialității prin culoare, precum și a două metode folosite în predarea acesteia, utilizând un exemplu din experiența personală.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Secvența de mai jos face parte din programa Educație plastică pentru clasa a IX-a, aprobată prin OMECT nr. 3458 / 09.03.2004:

**1. Receptarea într-o manieră personală a mesajului artistic la universul vizual**

Competențe specifice	Conținuturi
1.4. Analiza plastică, prin prisma unei interpretări proprii și a unor lucrări de artă bi- și tridimensionale din patrimoniul artistic local	- analiza unor imagini bi- și tridimensionale (desen, pictură, monument statuar sau arhitectural, o sculptură de interior, o statuie de exterior, stradă sau parc, o biserică și o primărie).

Utilizând secvența din programa școlară de mai sus, redactați un eseu cu tema: *operaționalizarea demersului didactic*.

La elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a. descrierea relației dintre competența generală, competența specifică și conținutul din secvența de programă școlară dată;
- b. prezentarea unei activități de învățare în care utilizați metoda proiectului pentru a dezvolta competența specifică 1.4. din secvența de programă de mai sus;

- c. prezentarea unui avantaj al utilizării metodei proiectului în vederea formării competenței specifice 1.4.;
- d. prezentarea unui dezavantaj al utilizării metodei proiectului în vederea formării competenței specifice 1.4.;
- e. prezentarea a două modalități de abordare interdisciplinară a conținutului din secvența de programă școlară dată;
- f. formularea a patru criterii de evaluare obiective.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.