

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
20 iulie 2022

Probă scrisă
DISCIPLINA COREGRAFIE

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

- a. descrierea contextului actual al artei coregrafice **3 puncte**
- b. câte 3p pentru detalierea fiecărui aspect determinant ce influențează apariția comercialului în coregrafia contemporană (3 aspecte) (3p x 3 aspecte = 9p) **9 puncte**
- c. - câte 3p pentru nominalizarea fiecărui artist internațional (3 coregrafi) (3p x 3 coregrafi = 9p)
- câte 2p pentru menționarea fiecărei creații aferente artiștilor nominalizați (3 creații) (2p x 3 creații = 6p)
(9p + 6p = 15p) **15 puncte**
- d. câte 3p pentru descrierea fiecărei caracteristici a stilului coregrafic specific artiștilor internaționali nominalizați la punctul c. (3 caracteristici) (3p x 3 caracteristici x 3 coregrafi = 27p) **27 puncte**
- e. precizarea rolului spectatorului în cadrul artei coregrafice **4 puncte**
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- a. câte 4 p pentru descrierea fiecărei metode de dezvoltare a amplitudinii și forței necesare execuției tehnice (2 metode) (4p x 2 metode = 8p) **8 puncte**
- b. câte 2p pentru detalierea fiecărui element de allegro (5 elemente) (2p x 5 elemente = 10 p) **10 puncte**
- c. câte 2p pentru detalierea fiecărei sărituri specific masculine (3 sărituri) (2p x 3 sărituri = 6p) **6 puncte**
- d. descrierea modului de valorificare a allegro-ului în repertoriul coregrafic **4 puncte**
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**