

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
20 iulie 2022

Probă scrisă

ARHITECTURĂ

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

„Totalitarismul este o structură invizibilă[...] această imensă organizație colectivă face posibilă o gigantică rentabilitate a muncii și realizarea de proiecte grandioase” Lewis Mumford.

Pornind de la acest citat, realizați un eseu în care să realizați o analiză estetică a unui oraș tipic din România, oraș care mai păstrează centrul vechi, în ciuda mutilării fără precedent a arhitecturii totalitare. În realizarea eseului veți avea în vedere să:

- a. definiți ansamblul urban; schema de bază a orașelor; silueta orașelor; strada; piața; amenajările;
- b. analizați centrul vechi raportându-vă la elementele menționate la punctul a.;
- c. analizați orașul socialist raportându-vă la elementele menționate la punctul a.;
- d. analizați modul în care se îmbină cele două structuri urbane; argumentați răspunsul dat;
- e. desenați o schiță perspectivală sau planimetrică a centrului vechi sau a pieței centrale sau a unui edificiu reprezentativ (din centrul vechi);
- f. desenați o schiță perspectivală sau planimetrică a centrului socialist sau a pieței centrale sau a unui edificiu reprezentativ din perioada socialistă;
- g. propuneți o cale actuală de rezolvare a problemelor generate de intervențiile totalitare; argumentați răspunsul dat.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Din cadrul programei școlare în vigoare pentru disciplina *studiul formelor și desenul*, clasa a X-a, aprobată prin ordin al ministrului nr.5210/25.09.2006, comentați conținutul învățării pentru formarea/ dezvoltarea competenței:

„Corelarea potențialului expresiv de limbaj plastic și al tehnicilor grafice, pentru a evidenția caracterul naturii studiate”

Competența generală:

3. Exprimarea plastică, utilizând materiale, instrumente și tehnici specifice artelor plastice

Conținut;

Modalități de obținere a materialității, prin tehnici variate.

În realizarea comentariului:

- a. precizați două metode pe care le utilizați în activitatea didactică pentru competența dată mai sus;
- b. argumentați alegerea fiecăreia dintre cele două metode precizate la punctul a);
- c. descrieți forma de organizare a activității didactice pentru competența menționată mai sus;
- d. prezentați două mijloace de învățământ pe care le utilizați pentru formarea / dezvoltarea competenței mai sus amintite, precizând:
 - momentul lecției în care le integrați pe fiecare;
 - modul de integrare în lecție a celor două mijloace de învățământ.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.