



EVALUARE NAȚIONALĂ
LA FINALUL CLASEI a VI-a
2022

Test 2

Limbă și comunicare –

Limba română-Limba croată maternă-Limba engleză

Județul/sectorul

Localitatea

Unitatea de învățământ

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

Clasa a VI-a

Băiat ☐

Fată ☐

Ai de realizat un proiect despre „**Literatura pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informațiile în TEXTUL A, TEXTUL B și în TEXTUL C.

Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date, în limba în care este formulată fiecare cerință.

SUCCES!

TEXTUL A

Auzim destul de des în jurul nostru că „tinerii din ziua de azi” sau copiii vremurilor noastre nu mai citesc. Poate că nu mai citesc Ion Creangă sau „La Medeleni”, poate că nu-i impresionează Emil Gârleanu și nici nu le spune nimic Mircea Sântimbreanu. Însă citesc și ei – chiar dacă altceva. Copiii de azi citesc despre „Marele Uriș Prietenos”, personajele lor sunt Matilda, James și a lui piersică uriașă, Harry Potter sau Greg Heffley. Să vedem, deci, care sunt autorii preferați și ce mai citesc, astăzi, copiii și tinerii – pentru că literatura pentru copii s-a dezvoltat spectaculos în ultimii ani, în ciuda previziunilor despre atacul tabletelor.

Roald Dahl este un autor britanic, cu origini norvegiene, pe care copiii românii îl descoperă și îl îndrăgesc tot mai mult. Este considerat unul dintre cei mai buni scriitori de literatură pentru copii și adolescenți din secolul 20. Printre cele mai populare cărți ale sale se numără „Marele Uriș Prietenos”, „Matilda”, „Vrăjitoarele”, „James și piersica uriașă”, „Charlie și Fabrica de ciocolată”, „Charlie și Marele Ascensor din Sticlă”, toate adorate de cititori din întreaga lume.

Chiar dacă romanele cu subiecte „actuale” sunt la mare modă acum, copiii vor prefera mereu poveștile care îi duc în lumi de basm, care le pune imaginația la treabă. Astfel, „Cronicile din Narnia” se va afla mereu în topul cititorilor tineri. Această serie de șapte romane din genul numit „fantasy” este scrisă de C.S. Lewis și are în centru copii obișnuiți, din lumea reală, care ajung să descopere o poartă de trecere spre Narnia, un tărâm fantastic, unde este mereu iarnă și unde trăiesc niște creaturi ciudate și magice.

„Minunea”, de R.J. Palacio, este o carte-fenomen la momentul actual, în literatura pentru copii și tineri. Personajul principal, August Pullman, este un băiat de zece ani care a avut ghinionul de a se naște cu o teribilă diformitate facială. Pentru a-l proteja de privirile și vorbele răutăcioase ale oamenilor, părinții săi îl educă acasă, dar într-o zi hotărăsc că a venit vremea ca Auggie să meargă la școală. El se va confrunta cu cele mai negre temeri, cu răutăți și agresiuni, însă va învăța că există și oameni buni, care văd dincolo de aparențe. Tocmai datorită acestui mesaj al cărții, „nu judeca după aparențe”, „Minunea” a devenit subiect de studiu în școlile americane.

(adaptare după „Literatura pentru copii. Cărțile generației de azi.” în Transilvania Reporter)



TEXT B

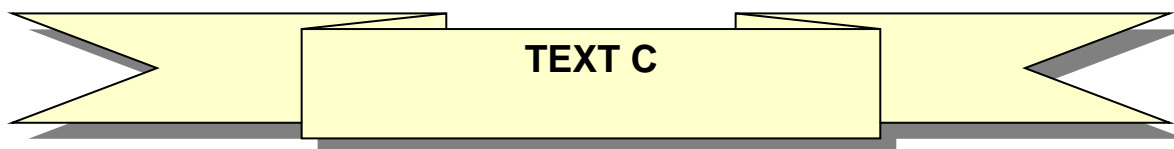
Knjiga *Dnevnik Pauline P.* priča je o jednoj desetogodišnjoj djevojčici, njezinoj obitelji i prijateljima. Iako u naslovu možemo primijetiti riječ dnevnik, knjiga nije napisana poput tipičnog dnevnika gdje se uz datum bilježe događaji, misli i osjećaji.

Za vrijeme školske godine, od rujna do lipnja, Paulina bilježi svakoga mjeseca najvažnije događaje koji su se dogodili u njezinom životu. Tako je knjiga podijeljena na deset dijelova, a svaki je naslovljen s pripadajućim mjesecom. Unutar svakog spomenutog dijela nalaze se po tri kratke priče koje su obilježile život djevojčice Pauline prethodni mjesec. Priče nisu zajedno povezane radnjom, mogu se čitati svaka za sebe, ali povezuju ih zajednički likovi. Cijela knjiga napisana je u prvom licu sa stajališta desetogodišnje Pauline.

U knjizi se mogu naći opisi događaja koji se događaju u obitelji, ali i u školi desetogodišnje djevojčice. Tako su opisana zajednička obiteljska putovanja, proslave rođendana, blagdana, ali i tipične obiteljske svađe. Sve događaje opisala i prenijela Paulina u svoj dnevnik. Tu je zanimljivo razmjenjivanje poruka oko Valentinovog, pripreme za fašnik i Majčin dan. Važno mjesto u knjizi dobio je i učitelj koji je omiljen među djecom.

Velik broj priča iz knjige nosi i poruke čitateljima te utječe na odgoj djece. Što se tiče karakterizacije likova, većina ih je opisana upravo kroz iznesene događaje. Obično se radi o tipičnim bakama, djedovima, mamama... pa svi likovi djeluju toplo podsjećajući nas na našu obitelj.

(<https://www.lektire.hr/dnevnik-pauline-p/>)



The story of Snow White is a very popular fairy tale. But have you ever wondered what is the moral lesson this story teaches us? First, let's look at the story of Snow White.

Snow White is a lovely princess who lives with her stepmother, the queen. This stepmother is evil, selfish and false. Every day she stands in front of her magic mirror and says, "Mirror, mirror on the wall, who is the fairest of them all?" The mirror always answers that the queen is the fairest of all. But one day it answers that Snow White is the most beautiful so the queen wants to kill her. She doesn't die and, alone and hungry in the forest, Snow White finds a little house which belongs to seven dwarfs. The dwarfs let her stay there and they all live happily. Until the bad queen finds her.

This story teaches children many lessons. The evil queen wants Snow White dead because she hates that she is not the most beautiful woman in the world. The real beauty is an important thing in this story. The evil queen is beautiful on the outside, but she is bad and ugly on the inside. Snow White, in contrast, is beautiful both inside and outside. The queen will never be beautiful as Snow White because her heart is not pure. So, the lesson is: a good heart is essential.

This story also has another message for children : don't trust strangers.

(adapted from www.pediaa.com/what-is-the-moral-of-snow-white/)

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile date.

Afirmație	TEXT A	TEXT B	TEXT C	NICIUN TEXT D
1. Copiii nu mai citesc cărțile lui Ion Creangă.				
2. Literatura pentru copii nu s-a dezvoltat în ultimii ani.				
3. Cartea <i>Jurnalul Paulinei P</i> povestește despre o fetiță și familia ei.				
4. Poveștile ne învață lecții importante despre viață.				

II. Asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate în fiecare text.

Textul A

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. lumi | a. britanic |
| 2. creaturi | b. magice |
| 3. autori | c. de basm |
| | d. preferați |

Textul B

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1. desetogodišnja | a. dnevnik |
| 2. tipičan | b. događaja |
| 3. opis | c. djevojčica |
| | d. poruke |

Textul C

- | | |
|----------|-----------|
| 1. moral | a. dwarfs |
| 2. good | b. tiger |
| 3. seven | c. lesson |
| | d. heart |

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte *referitoare la literatura pentru copii*:

cuvinte în limba română riječi na hrvatskome jeziku words in English

_____	_____	_____
_____	_____	_____

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau TOČNO (T) / NETOČNO (N) sau TRUE (T) / FALSE (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. În Cronicile din Narnia copii obișnuiți, din lumea reală, ajung într-un tărâm fermecat. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

2. U knjizi se nalaze opisi događaja. **T / N**

Obrazloženje: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

3. A beautiful face is the most important thing in life for a girl. **T / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Continuă fraza următoare utilizând informația din textul A:

Literatura pentru copii s-a dezvoltat spectaculos.....

Cod 2 1 0 9

VI. Podcrtaj točan oblik i obrazloži svoj izbor koristeći informacije iz teksta B.

Sve događaje opisala i prenijela/nije opisala i prenijela Paulina u svoj dnevnik.

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Literatura pentru copii”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între textele A, B și C.

Cod 2 1 0 9

VIII. Give a short answer: Do you have a favourite story or story character? Who? Why? Why not?

Cod 2 1 0 9

IX. Želiš da sastviš upitnik da bi saznao što tvoji razrednici misle o dječijim herojima.

Popuni tablicu odgovarajućim pitanjima na koja će tvoji razrednici odgovoriti

PITANJE	DA	NE
1.		
2.		
3.		

Cod 2 1 0 9

X. Care dintre cele trei texte ți s-a părut mai interesant? Motivează-ți răspunsul în maximum 4 rânduri .

FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!