



**EVALUARE NAȚIONALĂ**  
**LA FINALUL CLASEI a VI-a**  
**2022**

**Test 2**

**Limbă și comunicare**

**Limba română-Limba croată maternă-Limba germană**

**Județul/sectorul .....**

**Localitatea .....**

**Unitatea de învățământ .....**

**Numele și prenumele elevului/elevei .....**

.....

**Clasa a VI-a .....**

**Băiat** ☐

**Fată** ☐

Ai de realizat un proiect despre „**Literatura pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informațiile în TEXTUL A, TEXTUL B și în TEXTUL C.

**Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date, în limba în care este formulată fiecare cerință.**

**SUCCES!**

## TEXTUL A

Auzim destul de des în jurul nostru că „tinerii din ziua de azi” sau copiii vremurilor noastre nu mai citesc. Poate că nu mai citesc Ion Creangă sau „La Medeleni”, poate că nu-i impresionează Emil Gârleanu și nici nu le spune nimic Mircea Sântimbreanu. Însă citesc și ei – chiar dacă altceva. Copiii de azi citesc despre „Marele Uriș Prietenos”, personajele lor sunt Matilda, James și a lui piersică uriașă, Harry Potter sau Greg Heffley. Să vedem, deci, care sunt autorii preferați și ce mai citesc, astăzi, copiii și tinerii – pentru că literatura pentru copii s-a dezvoltat spectaculos în ultimii ani, în ciuda previziunilor despre atacul tabletelor.

Roald Dahl este un autor britanic, cu origini norvegiene, pe care copiii românii îl descoperă și îl îndrăgesc tot mai mult. Este considerat unul dintre cei mai buni scriitori de literatură pentru copii și adolescenți din secolul 20. Printre cele mai populare cărți ale sale se numără „Marele Uriș Prietenos”, „Matilda”, „Vrăjitoarele”, „James și piersica uriașă”, „Charlie și Fabrica de ciocolată”, „Charlie și Marele Ascensor din Sticlă”, toate adorate de cititori din întreaga lume.

Chiar dacă romanele cu subiecte „actuale” sunt la mare modă acum, copiii vor prefera mereu poveștile care îi duc în lumi de basm, care le pune imaginația la treabă. Astfel, „Cronicile din Narnia” se va afla mereu în topul cititorilor tineri. Această serie de șapte romane din genul numit „fantasy” este scrisă de C.S. Lewis și are în centru copii obișnuiți, din lumea reală, care ajung să descopere o poartă de trecere spre Narnia, un tărâm fantastic, unde este mereu iarnă și unde trăiesc niște creaturi ciudate și magice.

„Minunea”, de R.J. Palacio, este o carte-fenomen la momentul actual, în literatura pentru copii și tineri. Personajul principal, August Pullman, este un băiat de zece ani care a avut ghinionul de a se naște cu o teribilă diformitate facială. Pentru a-l proteja de privirile și vorbele răutăcioase ale oamenilor, părinții săi îl educă acasă, dar într-o zi hotărăsc că a venit vremea ca Auggie să meargă la școală. El se va confrunta cu cele mai negre temeri, cu răutăți și agresiuni, însă va învăța că există și oameni buni, care văd dincolo de aparențe. Tocmai datorită acestui mesaj al cărții, „nu judeca după aparențe”, „Minunea” a devenit subiect de studiu în școlile americane.

(adaptare după „Literatura pentru copii. Cărțile generației de azi.” în Transilvania Reporter)



## TEXT B

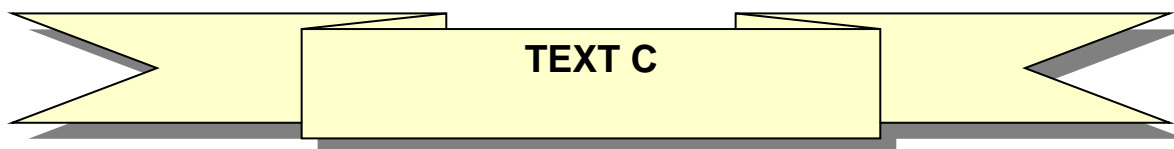
Knjiga *Dnevnik Pauline P.* priča je o jednoj desetogodišnjoj djevojčici, njezinoj obitelji i prijateljima. Iako u naslovu možemo primijetiti riječ dnevnik, knjiga nije napisana poput tipičnog dnevnika gdje se uz datum bilježe događaji, misli i osjećaji.

Za vrijeme školske godine, od rujna do lipnja, Paulina bilježi svakoga mjeseca najvažnije događaje koji su se dogodili u njezinom životu. Tako je knjiga podijeljena na deset dijelova, a svaki je naslovljen s pripadajućim mjesecom. Unutar svakog spomenutog dijela nalaze se po tri kratke priče koje su obilježile život djevojčice Pauline prethodni mjesec. Priče nisu zajedno povezane radnjom, mogu se čitati svaka za sebe, ali povezuju ih zajednički likovi. Cijela knjiga napisana je u prvom licu sa stajališta desetogodišnje Pauline.

U knjizi se mogu naći opisi događaja koji se događaju u obitelji, ali i u školi desetogodišnje djevojčice. Tako su opisana zajednička obiteljska putovanja, proslave rođendana, blagdana, ali i tipične obiteljske svađe. Sve događaje opisala i prenijela Paulina u svoj dnevnik. Tu je zanimljivo razmjenjivanje poruka oko Valentinovog, pripreme za fašnik i Majčin dan. Važno mjesto u knjizi dobio je i učitelj koji je omiljen među djecom.

Velik broj priča iz knjige nosi i poruke čitateljima te utječe na odgoj djece. Što se tiče karakterizacije likova, većina ih je opisana upravo kroz iznesene događaje. Obično se radi o tipičnim bakama, djedovima, mamama... pa svi likovi djeluju toplo podsjećajući nas na našu obitelj.

(<https://www.lektire.hr/dnevnik-pauline-p/>)



Kinderliteratur – Die wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen  
Selma Lagerlöf

geeignet<sup>1</sup> ab 10 Jahren

Wenn die Kinder sich nicht mehr durch Texte durchbuchstabieren<sup>2</sup> müssen, kommt die Zeit für Bücher, mit denen sie sich zurückziehen, alleine sind mit ihren Helden. Man taucht<sup>3</sup> in fremde Welten ein, erlebt phantastische Abenteuer oder trifft auf Personen, über die man Selbsterlebtes reflektieren kann.

Oft werden jetzt Bücher hervorgeholt die schon vorgelesen wurden und nun neu entdeckt werden (Das Sams, Jim Knopf, Bücher von Astrid Lindgren...). Viele von den „richtig“ alten Kinderbuch-Klassikern kennen Kinder heute nur noch in der japanischen Zeichentrick-Version. Natürlich, Nils Holgersson hat in der vollständigen Ausgabe über 400 engbedruckten Seiten und auch die Sprache ist nicht sehr modern, aber wer sich auf das Buch einläßt (alleine oder beim Vorlesen) der wird bald gefesselt<sup>4</sup> werden von der Schwedenreise des Däumlings<sup>5</sup>.

Selma Lagerlöf schrieb das Buch als Auftragsarbeit<sup>6</sup>. Sie war gebeten worden ein erzählendes Geographiebuch für schwedische Schulkinder zu verfassen, also dachte sie sich die Geschichte von dem Jungen aus, der, in Däumling-Größe verwandelt, auf dem Rücken einer Gans von der Südspitze Schwedens bis hoch nach Lappland reist. Nils erlebt auf der Reise verschieden Abenteuer, hört Sagen und Legenden über die Landschaften über die er hinwegfliegt und lernt das Leben der Menschen in den verschiedenen Gegenden<sup>7</sup> Schwedens kennen.

<sup>1</sup>geeignet - passend

<sup>2</sup>durchbuchstabieren – von Anfang bis Ende buchstabieren

<sup>3</sup>tauchen – suchen

<sup>4</sup>fesseln – interessant, attraktiv

<sup>5</sup>der Däumling – kleines Kind

<sup>6</sup>der Auftrag – die Mission

<sup>7</sup>die Gegend – die Region

<https://www.literatur.de/unsere-tipps/weitere-kinder-jugendbuchtipps/kinderliteratur-klassiker/>

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile date.

Afirmație	TEXT A	TEXT B	TEXT C	NICIUN TEXT D
1. Copiii nu mai citesc cărțile lui Ion Creangă.				
2. Literatura pentru copii nu s-a dezvoltat în ultimii ani.				
3. Cartea <i>Jurnalul Paulinei P</i> povestește despre o fetiță și familia ei.				
4. Neil Holgerson călătorește pe spatele unui gânsac din Suedia până spre Laponia.				

II. Asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate în fiecare text.

#### Textul A

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. lumi     | a. britanic  |
| 2. creaturi | b. magice    |
| 3. autori   | c. de basm   |
|             | d. preferați |

#### Textul B

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1. desetogodišnja | a. dnevnik    |
| 2. tipičan        | b. događaja   |
| 3. opis           | c. djevojčica |
|                   | d. poruke     |

#### Textul C

- |                |                           |
|----------------|---------------------------|
| 1. schwedische | a. Abenteuer              |
| 2. verschieden | b. das Leben der Menschen |
| 3. lernt       | c. Schulkinder            |
|                | d. das Reis               |

**III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte *referitoare la literatura pentru copii*:**

**cuvinte în limba română      riječi na hrvatskome jeziku      deutsche Wörter**

---



---

**IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau TOČNO (T) / NETOČNO (N) sau RICHTIG (R) / FALSCH (F), justificând alegerea cu secvențe din text.**

Cod 21 11 12 13 00 99

1. În Cronicile din Narnia copii obișnuiți, din lumea reală, ajung într-un tărâm fermecat. **A / F**

Justificare: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

2. U knjizi se nalaze opisi događaja. **T / N**

Obrazloženje: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Da man etwas trifft, deshalb man in fremde Welten eintaucht. **R / F**

Begründung: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

**V. Continuă fraza următoare utilizând informația din textul A:**

Literatura pentru copii s-a dezvoltat spectaculos.....

---

Cod 2 1 0 9

**VI.** Podcrtaj točan oblik i obrazloži svoj izbor koristeći informacije iz teksta B.

Sve događaje opisala i prenijela/nije opisala i prenijela Paulina u svoj dnevnik.

---

---

---

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

**„Literatura pentru copii”**

Cod 2 1 0 9

**VII.** Prezintă într-un enunț o asemănare între textele A, B și C.

---

---

---

Cod 2 1 0 9

**VIII.** Kurze Antwort: Magst du/Willst du/Kannst du/usw.: .....Warum?

---

---

---

---

---

Cod 2 1 0 9



**IX.** Želiš da sastviš upitnik da bi saznao što tvoji razrednici misle o dječijim herojima.

Popuni tablicu odgovarajućim pitanjima na koja će tvoji razrednici odgovoriti

PITANJE	DA	NE
1.		
2.		
3.		

Cod 2 1 0 9

**X.** Care dintre cele trei texte ți s-a părut mai interesant? Motivează-ți răspunsul în maximum 4 rânduri .

---

---

---

---

**FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!**

**MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!**