



**EVALUARE NAȚIONALĂ**  
**LA FINALUL CLASEI a VI-a**  
**2022**

**Testul 2**

**Limbă și comunicare –**

**Limba română-Limba *slovacă* maternă-Limba *engleză*\_1**

**Județul/sectorul .....**

**Localitatea .....**

**Unitatea de învățământ .....**

**Numele și prenumele elevului/elevei .....**

.....

**Clasa a VI-a .....**

**Băiat** ☐

**Fată** ☐

Ai de realizat un proiect despre „**Literatura pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informațiile în TEXTUL A, TEXTUL B și în TEXTUL C.

**Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date, în limba în care este formulată fiecare cerință.**

**SUCCES!**



## TEXTUL A

Auzim destul de des în jurul nostru că „tinerii din ziua de azi” sau copiii vremurilor noastre nu mai citesc. Poate că nu mai citesc Ion Creangă sau „La Medeleni”, poate că nu-i impresionează Emil Gârleanu și nici nu le spune nimic Mircea Sântimbreanu. Însă citesc și ei – chiar dacă altceva. Copiii de azi citesc despre „Marele Uriș Prietenos”, personajele lor sunt Matilda, James și a lui piersică uriașă, Harry Potter sau Greg Heffley. Să vedem, deci, care sunt autorii preferați și ce mai citesc, astăzi, copiii și tinerii – pentru că literatura pentru copii s-a dezvoltat spectaculos în ultimii ani, în ciuda previziunilor despre atacul tabletelor.

Roald Dahl este un autor britanic, cu origini norvegiene, pe care copiii românii îl descoperă și îl îndrăgesc tot mai mult. Este considerat unul dintre cei mai buni scriitori de literatură pentru copii și adolescenți din secolul 20. Printre cele mai populare cărți ale sale se numără „Marele Uriș Prietenos”, „Matilda”, „Vrăjitoarele”, „James și piersica uriașă”, „Charlie și Fabrica de ciocolată”, „Charlie și Marele Ascensor din Sticlă”, toate adorate de cititori din întreaga lume.

Chiar dacă romanele cu subiecte „actuale” sunt la mare modă acum, copiii vor prefera mereu poveștile care îi duc în lumi de basm, care le pune imaginația la treabă. Astfel, „Cronicile din Narnia” se va afla mereu în topul cititorilor tineri. Această serie de șapte romane din genul numit „fantasy” este scrisă de C.S. Lewis și are în centru copii obișnuiți, din lumea reală, care ajung să descopere o poartă de trecere spre Narnia, un tărâm fantastic, unde este mereu iarnă și unde trăiesc niște creaturi ciudate și magice.

„Minunea”, de R.J. Palacio, este o carte-fenomen la momentul actual, în literatura pentru copii și tineri. Personajul principal, August Pullman, este un băiat de zece ani care a avut ghinionul de a se naște cu o teribilă diformitate facială. Pentru a-l proteja de privirile și vorbele răutăcioase ale oamenilor, părinții săi îl educă acasă, dar într-o zi hotărăsc că a venit vremea ca Auggie să meargă la școală. El se va confrunta cu cele mai negre temeri, cu răutăți și agresiuni, însă va învăța că există și oameni buni, care văd dincolo de aparențe. Tocmai datorită acestui mesaj al cărții, „nu judeca după aparențe”, „Minunea” a devenit subiect de studiu în școlile americane.

(adaptare după „Literatura pentru copii. Cărțile generației de azi.” în Transilvania Reporter)



## TEXT B

### **MATILDA (Roald Dahl, Quentin Blake)**

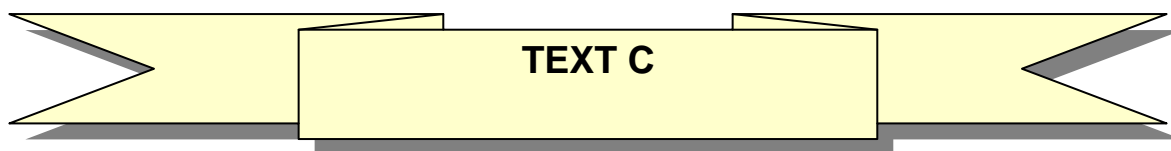
Matilda je jedna z najúspešnejších detských kníh všetkých čias. V poslednej dobe jej predaj dokonca rástol a predbehol ostatné dahlovky. Protipólom Matildinej geniality je bezcitnosť Byvolskej. Protipólom chladných a nevšímavých rodičov je citlivá chápacá až materinská Medušková – tá napokon aj starostlivosť o Matildu preberie. Nedá sa nevšimnúť si, že takmer všetky hlavné postavy, vrátane tých krutých, sú ženské. Je tu celkom evidentná snaha oslobodiť sa od stereotypných rodových zobrazení. Dahlov odkaz je veľmi priamočiary: dievčatá, môžete byť, kým chcete, nenechajte si vnútiť, že ste slabé. Zoberte svoj život do vlastných rúk. Keď v roku 2019 ešte stále mnohí majú s týmto posolstvom problém, aké silné muselo byť v dobe svojho vzniku! Kým dnes vychádzajú knižky o rebelkách ako na bežiacom páse, pred tridsiatimi rokmi boli Matilda s Pipi dlhou pančuchou naozaj výnimočným počinom.

Druhý odkaz Matildy je opäť pomerne priamočiary. Byvolská stelesňuje všetky hrôzy, ktoré Dahl v škole sám zažil. Internátne školy vtedy pripomínali Milgramov experiment a spisovateľom otrasná skúsenosť so šikanou poriadne otriasla. Keď sa Matilda a jej spolužiaci sami seba pýtajú, ako je možné, že riaditeľke jej násilnosti prechádzajú, odpovedali si takto. Je to preto, lebo Byvolská svojimi excesmi zachádza tak ďaleko, že rodičia deťom jednoducho neuveria, že niečo také je vôbec možné. Z tejto odpovede cítiť autorovu vlastnú bezmocnosť a ľútosť nad tým, že deťom sa neverí.

Zápletku tvorí tradičná rozprávková téma: podceňovaná bytosť (Matilda) zachráni celú komunitu pred netvorom (Byvolskou) – boj Dávida s Goliášom. Výstavba diela je však novátorská. Začína sa opisom žalostnej rodinnej situácie u Červohorských a niekoľkými zábavnými šibalstvami, ktorými sa Matilda rodičom odplatí za ich nevšímavosť a ponižovanie. Potom Dahl opíše, akým geniálnym dieťaťom je hlavná hrdinka. Nasledujú časti s veľkou dávkou zveličenia o riaditeľke Byvolskej (aj ona sama je obryňa), ktorej krutosť nijako nezaostáva za dievčatkiným intelektom.

Sám autor v texte konštatuje, že jej výčiny sú za hranicou uveriteľnosti. Keď je násilie dovedené do absurdných rozmerov, empatia čitateľa sa vypína (ako dobre vie napríklad Tarantino). A tak sa na tejto karikatúre a najmä jej nadávkach deti výborne bavia. Humorný tón tejto časti ešte Dahl podporil množstvom zábavných a veľavravných mien (Byvolská, Atrament, Bahnošľap, Medušková).

(<http://odetskychknihach.sk/matilda-dahl-blake-recenzia/>)



The story of Snow White is a very popular fairy tale. But have you ever wondered what is the moral lesson this story teaches us? First, let's look at the story of Snow White.

Snow White is a lovely princess who lives with her stepmother, the queen. This stepmother is evil, selfish and false. Every day she stands in front of her magic mirror and says, "Mirror, mirror on the wall, who is the fairest of them all?" The mirror always answers that the queen is the fairest of all. But one day it answers that Snow White is the most beautiful so the queen wants to kill her. She doesn't die and, alone and hungry in the forest, Snow White finds a little house which belongs to seven dwarfs. The dwarfs let her stay there and they all live happily. Until the bad queen finds her.

This story teaches children many lessons. The evil queen wants Snow White dead because she hates that she is not the most beautiful woman in the world. The real beauty is an important thing in this story. The evil queen is beautiful on the outside, but she is bad and ugly on the inside. Snow White, in contrast, is beautiful both inside and outside. The queen will never be beautiful as Snow White because her heart is not pure. So, the lesson is: a good heart is essential.

This story also has another message for children: don't trust strangers.

(adapted from [www.pediaa.com/what-is-the-moral-of-snow-white/](http://www.pediaa.com/what-is-the-moral-of-snow-white/))

Cod 2 1 0 9

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile date.

Afirmație	TEXT A	TEXT B	TEXT C	NICIUN TEXT
1. Copiii nu mai citesc cărțile lui Ion Creangă.				
2. Literatura pentru copii nu s-a dezvoltat în ultimii ani.				
3. Matilda este una dintre cele mai de succes cărți pentru copii din toate timpurile.				
4. Poveștile ne învață lecții importante despre viață.				

II. Asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate în fiecare text.

Cod 2 1 0 9

#### Textul A

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. lumi     | a. britanic  |
| 2. creaturi | b. magice    |
| 3. autori   | c. de basm   |
|             | d. preferați |

Cod 2 1 0 9

#### Textul B

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1. internátne | a. knihy   |
| 2. detské     | b. postavy |
| 3. hlavné     | c. autor   |
|               | d. školy   |

Cod 2 1 0 9

#### Textul C

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. moral | a. dwarfs |
| 2. good  | b. tiger  |
| 3. seven | c. lesson |
|          | d. heart  |

**III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte *referitoare la literatura pentru copii*:**

**cuvinte în limba română      slová v slovenskom jazyku      words in English**

_____	_____	_____
_____	_____	_____

**IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau PRAVDIVÉ (P) / NEPRAVDIVÉ (N) sau TRUE (T) / FALSE (F), justificând alegerea cu secvențe din text.**

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Afirmație text A: În Cronicile din Narnia copii obișnuiți, din lumea reală, ajung într-un tărâm fermecat. **A / F**

Justificare: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cod 21 11 12 13 00 99

2. Afirmație text B: Protipólom chladných a nevšímavých rodičov je citlivá chápavá až materinská Medušková. **P / N**

Zdôvodnenie: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Afirmație text C: A beautiful face is the most important thing in life for a girl. **T / F**

Justification: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cod 21 11 12 13 00 99

**V. Continuă fraza următoare utilizând informația din textul A:**

Literatura pentru copii s-a dezvoltat spectaculos

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cod 2 1 0 9

VI. Podčiarkni správny variant, zdôvodni svoj výber použitím informácií z textu B.

V texte B autor tvrdí, že zápletku **tvorí/netvorí** tradičná rozprávková téma, lebo

---

---

---

---

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Literatura pentru copii”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între textele A, B și C.

---

---

---

Cod 2 1 0 9

VIII. Give a short answer: Do you have a favourite story or story character? Who? Why? Why not?

---

---

---

---

---



**IX.** Chceš zostaviť dotazník pre svojich spolužiakov, aby si zistil/zistila, či radi čítajú knihy pre mládež.

Doplň do nižšie uvedeného dotazníka vhodné otázky, na ktoré budú tvoji spolužiaci odpovedať.

OTÁZKA	ÁNO	NIE
1.		
2.		
3.		

**X.** Care dintre cele trei texte ți s-a părut mai interesant? Motivează-ți răspunsul în maximum 4 rânduri.

---



---



---



---

**FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!**

**MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!**