



**EVALUARE NAȚIONALĂ**  
**LA FINALUL CLASEI a VI-a**  
**2022**

**Test 2**

**Limbă și comunicare –**

**Limba română - Limba rromani maternă - Limba engleză**

**Județul/sectorul .....**

**Localitatea .....**

**Unitatea de învățământ .....**

**Numele și prenumele elevului/elevei .....**

**.....**

**Clasa a VI-a .....**

**Băiat** ☐

**Fată** ☐

Ai de realizat un proiect despre „**Literatura pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informațiile în TEXTUL A, TEXTUL B și în TEXTUL C.

**Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date, în limba în care este formulată fiecare cerință.**

**SUCCES!**



## TEXTUL A

Auzim destul de des în jurul nostru că „tinerii din ziua de azi” sau copiii vremurilor noastre nu mai citesc. Poate că nu mai citesc Ion Creangă sau „La Medeleni”, poate că nu-i impresionează Emil Gârleanu și nici nu le spune nimic Mircea Sântimbreanu. Însă citesc și ei – chiar dacă altceva. Copiii de azi citesc despre „Marele Uriș Prietenos”, personajele lor sunt Matilda, James și a lui piersică uriașă, Harry Potter sau Greg Heffley. Să vedem, deci, care sunt autorii preferați și ce mai citesc, astăzi, copiii și tinerii – pentru că literatura pentru copii s-a dezvoltat spectaculos în ultimii ani, în ciuda previziunilor despre atacul tabletelor.

Roald Dahl este un autor britanic, cu origini norvegiene, pe care copiii românii îl descoperă și îl îndrăgesc tot mai mult. Este considerat unul dintre cei mai buni scriitori de literatură pentru copii și adolescenți din secolul 20. Printre cele mai populare cărți ale sale se numără „Marele Uriș Prietenos”, „Matilda”, „Vrăjitoarele”, „James și piersica uriașă”, „Charlie și Fabrica de ciocolată”, „Charlie și Marele Ascensor din Sticlă”, toate adorate de cititori din întreaga lume.

Chiar dacă romanele cu subiecte „actuale” sunt la mare modă acum, copiii vor prefera mereu poveștile care îi duc în lumi de basm, care le pune imaginația la treabă. Astfel, „Cronicile din Narnia” se va afla mereu în topul cititorilor tineri. Această serie de șapte romane din genul numit „fantasy” este scrisă de C.S. Lewis și are în centru copii obișnuiți, din lumea reală, care ajung să descopere o poartă de trecere spre Narnia, un tărâm fantastic, unde este mereu iarnă și unde trăiesc niște creaturi ciudate și magice.

„Minunea”, de R.J. Palacio, este o carte-fenomen la momentul actual, în literatura pentru copii și tineri. Personajul principal, August Pullman, este un băiat de zece ani care a avut ghinionul de a se naște cu o teribilă diformitate facială. Pentru a-l proteja de privirile și vorbele răutăcioase ale oamenilor, părinții săi îl educă acasă, dar într-o zi hotărăsc că a venit vremea ca Auggie să meargă la școală. El se va confrunta cu cele mai negre temeri, cu răutăți și agresiuni, însă va învăța că există și oameni buni, care văd dincolo de aparențe. Tocmai datorită acestui mesaj al cărții, „nu judeca după aparențe”, „Minunea” a devenit subiect de studiu în școlile americane.

(adaptare după „Literatura pentru copii. Cărțile generației de azi.” în Transilvania Reporter)



## TEXT B

### O ŽUPITER BORKOJ (bijando and-o berś 1969)

O Župiter Borkoj si bijando and-o 14 Jùnio 1969, and-o gav Hlipičeni andar o žudèco Botoşàni. Lesqo dad, o Konstantin Borkoj, sas jekh prinžardo başavno, zanglo maj but palal o anav Filandaş. Lesqi daj sas andar e ričhinărenqo nămo. Maj si les trin phenă.

Sosθar and-i lesqi familia sas sastrăřă thaj başavne, pesqe dada kamle kaj vov te 3al skolaθe thaj and-o berś 1987 agorisardăş o Licèvo „A. T. Laurian” kaj o umal matemătika-fizika.

And-o berś 2001 3al ka-e milajesqe školaqe kùrsură vaş i rromani čhib ka-o Kălimănèşti, koordonisarde e universitarone siklărnesθar Geørge Sarău. And-o kodova berś, 3al sar siklărno rromane čhibăqo, k-o Teoretikano Ličevo „Nikolae Iorga” andar o fòros Botoşàni.

And-o berś 2002 xramosarel pes ka-i Universitèta andar o Bukurèşti, i specializăcia „i rromani čhib thaj i literatùra” kaθar O Kolègio CREDIS, siklövipen putardo ka-o durăripen, kaj agorisarel and-o berś 2006 (sar jekhtho agorutno maşkar e studèntură).

Sar xramosarno thaj paramicări, von xramosardăş thaj phendăş but paramiça thaj poezie andar i literatùra vaş e čhave: *Sar si o nasulipen?, Duj amala, Duj čhave, I doş, I zor thaj i godĩ, O lačo amal, O biamalipen, I duti, O šagar, O khandino čhavo*. Kadala paramiça si andrărde and-o lil „Rromane paramiçienqo lil” avri dino and-o fòros Kluž-Napòka thaj koordinisardo kaθar o Geørge Sarău, i Maria Koreck thaj i Òlga Mărkùş. Aver paramiça thaj poezie xramosarde lesθar si: *O başavno, E ruvesqo dromorro, I maj gudli pherr, E rroma, O kamipen* th.a.

And-e pesqe paramiça vov xramosardăş palal but tème sar si: o čhavorripen, i pakiv, o phralipen, e rromenqi història, e tradicionălo bută, o amalipen thaj but aver.

Vov si anavărdo sar o paramicări e rromane nămosqo, sosθar and-e savorre pustika/ lila vaş i rromani čhib arakhas lesqe paramiça thaj lesqe poezie.

*Tèksto xramosardo kaθar o Jonel Kordovan*



## TEXT C

The story of Snow White is a very popular fairy tale. But have you ever wondered what is the moral lesson this story teaches us? First, let's look at the story of Snow White.

Snow White is a lovely princess who lives with her stepmother, the queen. This stepmother is evil, selfish and false. Every day she stands in front of her magic mirror and says, "Mirror, mirror on the wall, who is the fairest of them all?" The mirror always answers that the queen is the fairest of all. But one day it answers that Snow White is the most beautiful so the queen wants to kill her. She doesn't die and, alone and hungry in the forest, Snow White finds a little house which belongs to seven dwarfs. The dwarfs let her stay there and they all live happily. Until the bad queen finds her.

This story teaches children many lessons. The evil queen wants Snow White dead because she hates that she is not the most beautiful woman in the world. The real beauty is an important thing in this story. The evil queen is beautiful on the outside, but she is bad and ugly on the inside. Snow White, in contrast, is beautiful both inside and outside. The queen will never be beautiful as Snow White because her heart is not pure. So, the lesson is: a good heart is essential.

This story also has another message for children: don't trust strangers.

(adapted from [www.pediaa.com/what-is-the-moral-of-snow-white/](http://www.pediaa.com/what-is-the-moral-of-snow-white/))

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile date.

Afirmație	TEXT A	TEXT B	TEXT C	NICIUN TEXT D
1. Copiii nu mai citesc cărțile lui Ion Creangă.				
2. Literatura pentru copii nu s-a dezvoltat în ultimii ani.				
3. Jupiter Borcoi este povestitorul neamului rrom.				
4. Să nu ai încredere în străini.				

II. Asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate în fiecare text.

#### Textul A

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. lumi     | a. britanic  |
| 2. creaturi | b. magice    |
| 3. autori   | c. de basm   |
|             | d. preferați |

#### Textul B

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. lesqi daj        | a. prinzardo bašavno |
| 2. lesqo dad        | b. ričhinärenqo nămo |
| 3. O Župiter Borkoj | c. paramićari        |
|                     | d. luludări          |

#### Textul C

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. moral | a. dwarfs |
| 2. good  | b. tiger  |
| 3. seven | c. lesson |
|          | d. heart  |

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte **referitoare la literatura pentru copii**:

cuvinte în limba română

alava and-i rromani čhib

words in English

_____	_____	_____
_____	_____	_____

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau ČAČO (Č) / NA SI ČAČO (N) sau TRUE (T) / FALSE (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. În Cronicile din Narnia copii obișnuiți, din lumea reală, ajung într-un tărâm fermecat. **A / F**

Justificare: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cod 21 11 12 13 00 99

2. O Župiter Borkoj na xramosardăs palal but tème. **Č / N**

Čačaripen e alavenča andar o təksto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Having a pure heart is more important than having a beautiful face. **T / F**

Justification: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Continuă fraza următoare utilizând informația din textul A:

Literatura pentru copii s-a dezvoltat spectaculos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cod 2 1 0 9

VI. Cirde jekh linia telal i lachi varianta, xramosarindoj informacie andar o téksto B save te cačaren tiro alosaripen.

O Župiter Borkoj **si anavărdo/ na si anavărdo** sar o paramicări e rromane nămosqo. *Sosθar?*

---

---

---

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Literatura pentru copii”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între textele A și B.

---

---

---

Cod 2 1 0 9

VIII. Give a short answer: Do you have a favourite story or story character? Who? Why? Why not?

---

---

---

---

---



**IX.** Kames te keres jekh kestionàro savo te des les tire kolegurenge andar i klàsa, kaj te arakhes ***so žanen von palal i rromani literatūra***.

Xramosar anθ-o telutno kestionàro e trebutne pučhimata, savenθe trebal te ambolden tire kolegurà.

PUČHIPEN	VA	NA
1.		
2.		
3.		

**X.** Care dintre cele trei texte ți s-a părut mai interesant? Motivează-ți răspunsul în maximum 4 rânduri .

---



---



---



---

**FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!**

**MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!**