

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
13 iulie 2022**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ**

Varianța 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

I. TÊTEL (30 punct)

Îrjon egy esszét, amelyben bemutatja a **Zenei romantikát**, mint a kultúrtörténet meghatározó művészeti korszakát!

Az esszé kidolgozásában vegye figyelembe a következő szempontokat:

- a. mutassa be azokat a társadalmi, történelmi és kulturális tényezőket, amelyek az irányzat megjelenéséhez vezettek;
- b. mutasson be 4 zenei műfajt, ami erre a korszakra jellemző;
- c. mutassa be a stílusjegyeket a következőkre való hivatkozással: dallam, ritmus, dinamika, harmónia, zenei formák, amelyek ennek az időszaknak a kompozíciós technikáját jellemzik;
- d. mutassa be a romantika egy képviselőjének életművét 5 zenei műfaj prizmján keresztül közelítve, minden meghatározott zenei műfajt példázzon egy-egy alkotással!

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.

II. TÊTEL (30 punct)

A szvit főként instrumentális műfaj.

Îrjon egy esszét, amelyben bemutatja a Barokk szvittet és annak stilisztikai fejlődését!

Dolgozatában vegye figyelembe a következő szempontokat:

- a) mutassa be a barokk szvit jellemzőit a hangnemre, ritmusra, ütemre, tempóra vonatkozóan;
- b) mutasson be 4 táncot, amelyek egy barokk szvitben találhatók, nevük, tempójuk és ritmusuk megadásával;
- c) nevezze meg a műfaj 4 zeneszerzőjét.

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.

III. TÊTEL (30 punct)

Attól függően, hogy melyik szakirányra pályázik, írjon egy esszét, amelyben bemutatja **Az oktatási folyamatot**, a tanítás-tanulás-értékelés kapcsolatán keresztül, kiemelve annak formáló-nevelő jellegét!

Dolgozatában mutassa be:

- a) a hangszeróra sajátosságait;
- b) a készségek kialakítását és fejlesztését;
- c) egy zenemű előkészítésének lépéseit;
- d) a zenei memória kialakítását és fejlesztését;
- e) az egyéni tanulás megszervezését, irányítását;
- f) a tanulók pszichológiai felkészítését a nyilvános megjelenésre!

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.